

《海上巡香祐百姓》簡要教學流程

一、影片欣賞(5分)

(活動設計說明：影片欣賞主要在引起學生學習動機，因中芸地區的海上巡香活動是全國唯一海上巡境，與台灣傳統寺廟陸地巡境不同。透過影片欣賞活動，引導學生關注宗教信仰與產業活動的關聯性)

1. 教師播放影片《20170415【鳳芸宮海上媽祖】全國唯一！高雄鳳芸宮海巡媽出海 大陣仗信徒爭相參拜 | 2017 丁酉年海巡媽祈安巡香 | 三立新聞台》

<https://www.youtube.com/watch?v=B2B0PT2sQ9I>

2. 教師提問：

- (1) 影片中的漁船和一般漁船有什麼不同？他們在做什麼活動？
- (2) 巡香活動在哪裡舉行？從哪裡出海？目的地是哪裡？
- (3) 漁民為什麼要請媽祖進行海上的出巡？

二、文本閱讀與討論(12分)

(活動設計說明：巡香遶境範圍與巡香活動的產生均與居民的漁業活動有關，同時背後透露出環境保護的重要性。故，此文本的提供主要目的在提供學生思考海上巡香活動背後所代表的文化意涵，進一步思考巡香活動與居民產業活動的關聯性。)

1. 學生各自閱讀文本《海上巡香祐百姓》，簡單進行個人文本理解摘要，以利後續討論。
2. 小組討論：請學生就學習單的內容進行討論並完成學習單，引導學生關注討論的焦點如下：
 - (1) 早期的中芸地區一開始就選擇海上巡香活動嗎？是什麼因素促使居民選擇改變？(漁業環境的改變)
 - (2) 舉辦海上巡香的目的是什麼？(漁獲)
 - (3) 為什麼要選擇中芸到安平這一段海域作為巡香的範圍？(作業範圍)
 - (4) 請簡單的說明自己對海上巡香活動的看法。(海洋環境與漁業發展、宗教與生活…)

三、圖像詮釋(20分)

(活動設計說明：以住民身分敏覺居住地方宗教發展與生活的關聯性，意識到海洋環境的改變將影響人民的生計，表達對海洋環境的愛護，培養學生對海洋環境永續經營的情操。)

1. 小組圖像詮釋(10分鐘)：請學生分工合作，以小組為單位，就海上巡香活動與居民產業活動的關聯、自己對宗教活動的看法、巡香活動背後所透露出的海洋環境保護議題等，畫成簡要的圖像來詮釋(圖像元素：因果關係、海洋環境保護的策略等，簡單的關係圖或摘要圖即可，目的在使學生針對整堂課的內容進行歸納與詮釋內化，不必著眼圖畫是否美觀)。
2. 小組發表圖畫詮釋的重點(10分鐘)。

四、教師總結(3分)

宗教信仰與居民生活有關，是居民心靈寄託的中心，尤其在早期生活環境不佳的情形下，

信仰便成為人民心中的依靠。中芸地區的漁民因捕魚環境的改變，改變傳統的會香方式，祈求漁獲豐收，可見宗教文化與居民生活的關係。我們也從巡香活動中發現海洋環境保護的重要性，海洋汙染破壞生態同時也影響人們的生計。唯有以環境保護、環境永續的觀念與態度來面對，人們才有永續的海洋資源可利用。

四、參考資料：

邱偉欣、林良憲，《海上巡香》，國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所
<http://www.setn.com/News.aspx?NewsID=234300>，取用日期：106年11月18日。