

教學流程

瑞祥高中 洪梅珍老師整理

活動一：聆聽海洋音樂，親近海洋

1. 聽！來自大海「鯨靈的聲音」
老師播放幾種海底的聲音的影片音檔，請學生細聽影片中各種鯨豚的聲音後，用譬喻法或狀聲詞等方式具體描摹所聽到的聲音印象。
2. 聆聽以「海洋」為主題的音樂
 - (1) 陳建年·海洋
 - (2) 謝和弦·海洋
 - (3) Soler·海洋
 - (4) 張惠妹·聽海
 - (5) 蔡健雅·很靠近海
3. 完成「學習單：活動一」
 - (1) 老師播放的幾首以「海洋」為題的歌曲，你認為海洋對於人類有什麼樣的療癒作用？你是否也喜歡聽海、看海？請說說海帶給你的感覺？或者到海邊遊玩時，你曾領會到的深刻感受或心情？
 - (2) 請問在謝和弦〈海洋〉這首歌的歌詞及MV中，有什麼作法是違背「海洋環境保護」的正確觀念的？請加以說明。
 - (3) 聽完以上歌曲後，請問提到「海洋」會讓你聯想到什麼？請以「海洋」為中心標題，作發散性思考，在60秒內盡情寫下你的聯想。計時開始！

活動二：海洋文學介紹

教師運用簡報內資料，進行以下課程：

1. 「科學」的海洋VS.「文學」的海洋
 - (1)請學生閱讀學習單表格中的文字後，比較兩者的差異，在空格處寫出「科學」與「文學」的海洋書寫各有什麼特質？
 - (2)請學生看「旗津海邊一艘沉船相片」之後，嘗試用「科學的」與「文學的」兩種表述方式進行敘述描寫及分享。
2. 海洋文學的定義
3. 海洋文學的要素
4. 英美海洋文學的經典作品
5. 台灣海洋文學的創作現況
6. 我是「海洋文學達人」：在聽完海洋文學簡介之後，請學生依據對在聽完海洋文學簡介之後，請學生依據對海洋文學作家與作品的認識，判讀下列文字、著作或有關作家成就之敘述，在空格內填入一位海洋文學作家的姓名。

活動三：海洋文學作品欣賞

教師運用簡報內資料，進行以下課程：

1. 請學生先用心閱讀品賞《少年Pi的奇幻漂流》之「飛魚奇觀」及廖鴻基〈飛魚〉兩篇同主題的文章，並用紅筆畫出摹寫生動、譬喻與轉化修辭運用佳妙的句子。
2. 請問學生作家在不用攝影機的情況下，為何能用文字生動描繪出栩栩如生的「自然奇觀—飛魚」？
3. 老師講述：海洋散文寫作的三大法寶-摹寫、譬喻、轉化

活動四：海洋文學散文習作

1. 先讓學生看完「少年PI的奇幻漂流--飛魚」及「自然奇觀—飛魚」短片。
2. 之後，請參考上面兩篇飛魚的作品，以「飛魚」為題，運用「仿寫+感官摹寫+譬喻、轉化修辭」，進行海洋文學的散文仿寫習作。字數：200~300字。